



CONCEJO
DELIBERANTE
—LA RIOJA—

“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”

DECRETO N° 954

VISTO:

Que, El proyecto propone declarar “**CIUDADANO DESTACADO, DISTINCIÓN “CIUDAD DE LOS AZAHARES”** al artista plástico, escritor, ceramista, profesor de pintura y grabado JORGE PONCE;

CONSIDERANDO:

Que expone individual y colectivamente desde hace 35 años en la provincia y en distintos puntos del país, en países vecinos y europeos como Roma, Italia.

Que es necesario destacar la extensa trayectoria en el rubro de las artes visuales, ya que el mismo se desempeñó como docente, siendo un impulsor en representar y transmitir con su arte las tradiciones de la provincia a la comunidad educativa, extendiéndose como disertante a toda la zona cuyana.

Que ha dedicado su carrera a la transmisión de ideas y valores inherentes a la riojanidad y que a través de sus manifestaciones y producciones hace un gran aporte a la cultura riojana.

Que es uno de los creadores centrales que tuvo La Rioja en estas últimas décadas, en el rubro de las artes visuales como pintor, escultor y grabador (siempre orientado hacia temáticas de testimonio social), habiendo además jubilado como docente en ese rubro.

Que es un escritor de gran relevancia, que en su historial literario cuenta con aproximadamente once libros editados, donde alterna el ensayo con la poesía, llegando incluso a ponerle letra a obras musicales.

POR ELLO

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE LA RIOJA

DECRETA

ARTÍCULO 1°. - Declárase “**CIUDADANO DESTACADO, DISTINCIÓN CIUDAD DE LOS AZAHARES”** al Artista JORGE PONCE, por su vasta trayectoria ya que a través de su arte manifiesta la idiosincrasia del pueblo Riojano, poniendo en valor nuestra cultura ancestral; todo esto avalado por su vasto curriculum adjunto en Anexo del presente.

ARTICULO 2°. - Hágase extensivo este reconocimiento al Profesor Jorge Ponce y a su entorno como apoyo, contención y motivación de sus desarrollos personales.

ARTICULO 3°. - Encomendar a la Dirección de Ceremonial la organización para la entrega en acto público de un diploma acreditando tal calidad, y copia autenticada



CONCEJO
DELIBERANTE
—LA RIOJA—

“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”

de la presente Ordenanza suscrita por la Vice Intendente del Departamento Capital acompañado por la firma de la autora del proyecto.

ARTICULO 4°. - Comuníquese, Publíquese, insértese en el Registro Oficial Municipal y archívese. -

Dada en el Recinto “Dr. Ricardo Mercado Luna” del Concejo Deliberante, a los veintisiete días del mes de noviembre del año dos mil veinticuatro. Proyecto presentado por la concejal Viviana Luna.

Ref. Expte. N° 15194-C-24



“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”

ANEXO

★ OBRA EDITADA

“EL ENCUENTRO O TINKUNACO EN AMINGA” (ensayo 1978)
“DEL BALCÓN DE LOS SUEÑOS” (poesía 1994)
“MENSAJE DEL HOMBRE AUSENTE”(poético-musical junto a R. Navarro h. 1999)
“ANTOLOGÍA DE CUENTOS FANTÁSTICOS” (Primer Premio Consejo Federal de Inversiones-2000)
“EL TINKUNACO, ¿Encuentro o Encontronazo?” (ensayo 2009)
“GÉNESIS DE GREDA” (prosa 2010)
“BREVEDADES” (Libro de Artista-Único ejemplar-Dibujo y Poesía-2010)
“LA CHAYA, Senderos Anteriores”(ensayo 2011)

OBRA INÉDITA

“LA QUINCHA” (cuentos)
“SONETOS FEDERALES” (poesía)
“ELEGÍA DEL ULTRAJE” (poesía y prosa)
“CANTOS DEL AGUA”(poesía y música con Ramón Navarro H.)
“REBELIÓN DEL PÁRAMO” (poesía y prosa)

EN PREPARACIÓN LOS SIGUIENTES ENSAYOS

“EL SENTIDO DEL ARTE”
“BREVE ESTUDIO PARA LA COMPRENSIÓN DE LA ESTÉTICA PLÁSTICA ABORÍGENA”
“TRAS LA SENDA GRAFA DE AMÉRICA” (un acercamiento al sistema escritural preamericano en la región)
“MORTEROS COLECTIVOS EN LA ASTRONOMIA INDIGENA”

★ Posee numerosos premios y distinciones tanto en su actividad plástica como literaria entre los que se podría destacar:

“FAMATINA DE PLATA” (La Rioja 1998)
“PRIMER PREMIO CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES” (Bs. As. 2000)
“PRIMER PREMIO ESPECIALIDAD GRABADO EN LA V BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE INDIGENA DE ECUADOR” (Quito 2014)

★ EXPOSICIONES

“ESCULTURAS, CERÁMICAS Y DIBUJOS” (Salón Escuela de Artesanías, La Rioja- 1971- 1º Muestra Individual)
“EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTES VISUALES LA RIOJA '72” (MOC-La Rioja-1972)
“ESCULTURAS” (JUNTO A Jorge Cisterna- Salón Club Social La Rioja-1972)
“CERÁMICAS” (Salón Club Social La Rioja-1973) Individual



“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”

- “LA FLOR DE CARDON” (Poema ilustrado con 50 obras en cerámica, Salón Club Social La Rioja-1974) Individual
- “DIVINIDADES DIAGUITAS” (Cerámicas- Museo Folclórico- La Rioja-1974)
- “VASIJAS Y MODELADOS” (Cerámicas Apóstoles- Misiones-1974)
- “DIVINIDADES DIAGUITAS” (Sala Nac. De exposiciones- Bs. As.-1974)
- “LEYENDA DE LA CHAYA” (Cerámicas- Museo Folclórico- La Rioja-1974)
- “DIVINIDADES DIAGUITAS” (Exposición y Disertación- Aguilares-Tucumán- 1975)
- “EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PLÁSTICOS DE LA ROJA” (Casa de La Rioja, Capital Federal- 1976)
- “2° MUESTRA DE ARTESANÍA Y ARTE POPULAR DEL NOA” /Salón de Artes Plásticas Rural '77- Córdoba- 1977)
- “PLÁSTICOS RIOJANOS” (Museo de Bellas Artes- La Rioja-1978)
- “SALON DE ARTES PLÁSTICAS FICO '78” (Córdoba-1978)
- “MUESTRA PLASTICOS RIOJANOS” (Casa de La Rioja-1979)
- “PINTORES RIOJANOS” (Museo de Bellas Artes- La Rioja-1980)
- “PLÁSTICOS RIOJANOS” (Museo de Bellas Artes- La Rioja-1981)
-
- “14 PINTORES DE LA RIOJA” (Salón Colegio de Escribanos-Córdoba-1981)
- “PINTURA DE LA RIOJA EN BS AS” (Casa de La Rioja-1981)
- “PINTURAS Y TAPICES” (Museo de Bellas Artes- La Rioja-1982)
- “PINTURAS Y ESCULTURAS” (Museo de Bellas Artes- La Rioja-1982)
- “PINTURAS” (Museo San Francisco-Chilecito-1982)
- “X SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS DEL NOA” (esculturas, Museo de Bellas Artes, Santiago del Estero-1983)
- “PLÁSTICOS RIOJANOS” (Salón del ACA- Cap. Federal-1983)
- “MUESTRA COLECTIVA PLÁSTICOS RIOJANOS” (Sala Obispo Mercadillo-Córdoba-1983)
- “DOCENTES DEL POLIVALENTE DE ARTE” (Salón Centro Comercial e Industrial La Rioja-1983)
- “ARTES PLÁSTICAS” (Museo San Francisco-Chilecito-1984)
- “10° ANIVERSARIO POLIVALENTE DE ARTE” (Museo de Bellas Artes- La Rioja-1984)
- “II ENCUENTRO DE PLÁSTICOS DEL NOA” (Catamarca-1984)
- “ONCE PLÁSTICOS DE LA RIOJA” (Museo de Bellas Artes- Catamarca-1985)
- “EXPOSICIÓN COLECTIVA GALERÍA HUATA” (Córdoba-1985)
- “EXPOSICION DOCENTES DEL INSTITUTO PROFESORADO DE ARTES” (Galería Rustique-La Rioja- 1985)
- “PINTURAS, ESCULTURAS Y DIBUJOS” (Patricia Aballay y Jorge Ponce- Galería Rustique- La Rioja- 1986)
- “ARTISTAS PLÁSTICOS RIOJANOS” (Salón Banco Nación-1986)
- “GRABADORES RIOJANOS” (Museo de Bellas Artes- La Rioja-1986)
- “ASOCIACIÓN GRABADORES RIOJANOS” (Museo de Chilecito-1986)
- “ASOCIACIÓN GRABADORES RIOJANOS” (Sala Municipal Chamental-1986)
- “MUESTRA INAUGURACIÓN F.M. CAPITAL” (La Rioja-1987)



“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”

- “MUESTRA COLECTIVA BCO HIPOTECARIO NACIONAL” (La Rioja-1987)
- “GRABADORES RIOJANOS, HOMENAJE A CARLOS GARDEL” (Salón IPSAS- La Rioja-1987)
- “SALON NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO” (Tucumán-1988)
- “AGOSTO PLÁSTICO” (Hall Teatro Provincial-La Rioja-1988)
- “1°ENCUENTRO DE PLASTICOS RIOJANOS” (Chilecito- 1988)
- “EL TANGO, MUESTRA COLECTIVA” /Partido Intransigente- La Rioja-1989)
- “PINTURA DE PLÁSTICOS RIOJANOS” /Córdoba-1989)
- “1° ENCUENTRO DE CULTURAS ANDINAS” (Mendoza- 1989)
- “PINTURAS Y GRABADOS” (Individual- Bco. de Crédito Argentino-La Rioja-1989)
- “PINTURAS” (Muestra Individual-Sala Concejo Deliberante-1989)
- “ABALLAY, CISTERNA Y PONCE” (Exponen Pinturas, Esculturas y Grabados- Museo de Bellas Artes- La Rioja-1989)
- “SALON NACIONAL DE GRABADO Y DIBUJO” (Salta-1989)
- “RIOJANOS AL PAÍS” (Universidad de Belgrano- Bs. As.- 1990)
- “PLÁSTICOS RIOJANOS” (Casa de La Rioja-Bs. As.-1990)
- “GRABADOS Y FOTOGRAFÍAS” (Jorge Ponce y Ramón Argentino Ávila- Salón Partido Intransigente-La Rioja-1990)
- “PLÁSTICOS RIOJANOS” Homenaje a Estanislao Guzmán Loza (Salón Banco de la Nación- Cap. Federal-1990)
- “HOMENAJE AL CUARTO CENTENARIO” (Muestra Colectiva-Salón Partido Intransigente-La Rioja-1991)
- “PINTURAS Y GRABADOS” (junto a Zulma Zucatti- Galería Rustique- La Rioja-1992)
- “SALON NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO” (San Juan-1993)
- “ENCUENTRO NACIONAL DE PINTORES” (Santa Fe- 1993)
- “PAISAJE DEL NUEVO CUYO” (Muestra Itinerante: La Rioja, San Juan, Mendoza y San Luis- 1993)
- “PINTURAS” (Muestra Colectiva-Salón del P.I.- La Rioja-1993)
- “PINTURAS Y GRABADOS” (Muestra Individual-Las Leñas-Mendoza-1994)
- “ÓLEOS, DIBUJOS Y GRABADOS” (Muestra Individual- Sala Alfio Grifassi-Centro Polivalente de Arte-Chilecito-1994)
- “SEMINARIO DE LA RIOJA EN CORDOBA” (Sala Ob. Mercadillo-1994)
- “PAISAJE EN PEQUEÑO FORMATO” (Muestra Individual-La Rioja-1995)
- “ÓLEOS, DIBUJOS Y GRABADOS” (Muestra Individual-La Rioja-1995)
- “PINTORES DE LA RIOJA, ARGENTINA” (Muestra Colectiva-Sala de la Casa Argentina en Roma-Italia-1996)
- “SANAGASTA EN LA PINTURA” (Muestra Individual-Sanagasta-1996)
- “FUNDACIÓN LA RIOJA ARGENTINA” (Muestra Colectiva-La Rioja-1996)
- “PAISAJES RIOJANOS” (Muestra Individual-Merlo-San Luis-1996)



“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”

- “V ENCUESTRO NACIONAL Y 1° LATINOAMERICANO DE GRABADORES” (Resistencia-Chaco-1996)
- “PATIOS Y RINCONES” (Muestra Individual-Gal. Rustique-1996)
- “ENCUESTRO” (Muestra Colectiva de Pintores-Vallenar-Chile-1996)
- “25 AÑOS CON EL ARTE” (Retrospectiva-Gal. Rustique-La Rioja-1997)
- “PLÁSTICOS DE LA RIOJA” (Casa de La Rioja-Bs. As.-1997)
- “PAISAJES RIOJANOS, Óleos y Grabados” (Muestra individual-San Luis-1998)
- “DOCENTES DEL INST. SUP. DE ARTE Y COMUNICACIÓN” (Muestra Colectiva-Salón Municipal de Villa Unión- La Rioja-1998)
- “2°ENCUESTRO NAC. DE ARTES PLÁSTICAS” (Termas de Río Hondo Santiago del Estero-1998)
- “PAISAJES DE AMINGA” (Muestra Individual-Villa Mercedes- San Luis-1999)
- “ÓLEOS, DIBUJOS Y GRABADOS” (Muestra Individual-La Rioja-1999)
- “PAISAJES Y GRABADOS” (Muestra Individual-Aminga-La Rioja-2000)
- “GRABADOS Y PINTURAS” (Muestra Individual-Bell Ville-Córdoba-2000)
- “ENCUESTRO NACIONAL Y LATINOAMERICANO DE ARTISTAS PLÁSTICOS” (Calilegua-Jujuy-2001)
- “EXPOSICIÓN HOMENAJE A MEDARDO PANTOJAS” (Sala Casa de la Amistad Cubano-Argentina-Bs. As.-2001)
- “FIESTA NACIONAL DE LAS ARTES” (Termas de Río Hondo-Santiago del Estero-2002)
- “ENCUESTRO NACIONAL Y LATINOAMERICANO DE ARTISTAS PLÁSTICOS” (Calilegua-Jujuy-2002)
- “EXPOSICION INAUGURACION MUSEO REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS” (Calilegua-Jujuy-2003)
- “EXPOSICIÓN POR LA HERMANDAD DE LOS PUEBLOS “Junto al Plast. Cubano Juan José Miranda Hernández (Casa de Amistad y Solidaridad con Cuba-La Banda-Santiago del E.-2003)
- “NOGALES” (Oleos, Muestra Individual-El Pasillo-La Rioja-2003)
- “7° ENCUESTRO NAC, Y LATINOMERICANO DE ARTISTAS PLÁSTICOS” (Calilegua-Jujuy-2004)
- “1° ENCUESTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS” (La Banda-2004)
- “8° ENCUESTRO NAC, Y LATINOMERICANO DE ARTISTAS PLÁSTICOS” (Calilegua-Jujuy-2005)
- “2° ENCUESTRO REGIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS” (La Banda-Santiago del E.-2005)
- “PROARTE 2005” (el pasillo Artes y Partes, La Rioja-2005)
- “EXPOSICIÓN PINTURA, SALA AMARILLA AMALIA LACROZE DE FORTABAT Y ALFREDO FORTABAT DEL MUSEO REGIONAL DE PINTURA “JOSÉ ANTONIO TERRY” (San francisco de Tilcara-Jujuy- 2008)
- “RETROSPECTIVA” (Museo Folklórico -2010)
- “GÉNESIS DE GREDA” (Las Termas- Río Hondo- 2014)
- “EMBAJADOR DE NUESTRA IDENTIDAD, POR SU COMPROMETIDO APOORTE A LA



“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”

CULTURA RIOJANA, PONIENDO EN VALOR EL ARTE EN RELACIÓN A LA COMUNIDAD”

(La Rioja.2014)

“CRUZ Y FICCIÓN” Y EL REÑIDERO” (La Rioja-2015)

“RECONOCIMIENTO POR SU VALIOSO APORTE Y COMPROMISO EN CONSERVAR Y PRESERVAR EL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DEL MUSEO FOLCLÓRICO LITIA OTAÑEZ DE BASSO”

(La Rioja - 2019)

“DISERTACIÓN XVIII JORNADAS DE ARTE Y POLÍTICA (San Salvador de Jujuy- 2019)

“PRIMER EMPLAZAMIENTO DE OBRA ESCULTÓRICA PASEO DE LA MEMORIA Y LA VIDA” (Guandacol-La Rioja- 2021)

“SEGUNDO EMPLAZAMIENTO DE OBRA ESCULTÓRICA-COLECTIVO. PASEO DE LA MEMORIA Y LA VIDA- “EN MEMORIA DE ANGELELLI Y COMPAÑEROS MÁRTIRES Y

LOS 30000 DETENIDOS-DESAPARECIDOS” (Guandacol-la Rioja- 2021)

“HUAYRAMUYOS DE LA SED” (Aminga-La Rioja-2022)

“EXPOSICIÓN DIÁLOGOS SIN FRONTERAS” Febrero Chayero (8 al 26 de febrero- MOC-La Rioja 2023)

“OBRA TESIS “RECORDAR PARA NO OLVIDAR” (Museo Octavio de La Colina- Curaduría-17/03 al 9/04/2023)

“PRIMERA ETAPA EMPLAZAMIENTO OBRA ESCULTÓRICA CONJUNTA “EL VUELO”,

JORGE PONCE – MARCELA MASCAREÑO (Plaza San Martín – Guandacol-2023)

“CONVERSATORIO “TINKUNACO” (– Monumento al Tinkunaco – La Rioja-2023)

“EXPOSICIÓN CONJUNTA CONMEMORACIÓN MONSEÑOR ANGELELLI” (Jorge Ponce-Marcela Mascareño –Plaza San Martín-Guandacol-2023)

“TALLER PROCESOS CREATIVOS (Profesorado de Arte ISAC-LA RIOJA-2023)

“SEGUNDA ETAPA EMPLAZAMIENTO OBRA ESCULTÓRICA CONJUNTA “EL VUELO”,

JORGE PONCE – MARCELA MASCAREÑO (Plaza San Martín – Guandacol-2024)

“CONVERSATORIO “CANTAR DEL TINKUNACO” (Predio Las Padercitas-2024)

“CONVERSATORIO “¿FUNDACIÓN O COLONIZACIÓN DE LA RIOJA?” (organizado por la Dirección Gral. De Modalidades Educativas – Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, Dirección de Educación Superior e ISFD #Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros”

en el marco de la conmemoración del día de La Rioja – 2024)

“CONVERSATORIO “TRIDUO POR LA ROJANIDAD” (Chaya y Tinkunaco – Museo de La Ciudad-2024)

“EXPOSICIÓN COLECTIVA – “SIN/CUENTA OBRAS 50 AÑOS POLIVALENTE DE ARTE”



“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”

(Paseo Cultural-2024)

“PRIMERAS JORNADAS DE ARTE LATINOAMERICANO, EN EL XXI ANIVERSARIO DEL MUSEO REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS-TALLA CONJUNTA EN MADERA, “VUELO INTERIOR”, JORGE PONCE – MARCELA MASCAREÑO (Calilegua-Jujuy- Decreto N° 373/A de Interés Municipal y Educativo -2024).

★ MIEMBRO DE JURADOS

“1° SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS, PRIMAVERA” (Chilecito-La Rioja-1987)

“SALON REGIONAL DEL NOA, Pinturas y Esculturas” (Catamarca-1990)

“Jurado de Selección SALON REGIONAL DEL NUEVO CUYO” (San Luis-1994)

“Jurado de Premios SALÓN NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO” (San Luis-1994)

“Jurado en el Certamen Literario Nacional C.F.I. Bs.As. (2004)

Entre 1984 y 1990, actuó como Miembro de Jurado de numerosos concursos organizados por las Direcciones de Cultura Provincial y Municipal. También en los Certámenes Pre-Cosquín de los años 1994,1995 y 1996. Es invitado permanentemente a ejercer esa tarea en los diversos Encuentros a los que concurre.

“Jurado en Concurso Creación de la Bandera del Departamento Capital” (del 19 de abril al 15 de mayo / 2024)